

# 10 ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1 MÔN NGỮ VĂN 8 NĂM HỌC 2020 – 2021

## 1. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 1

TRƯỜNG THCS ĐĂNG TUYẾN

ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I

MÔN: NGỮ VĂN 8

NĂM HỌC: 2020 – 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

### I/ TRẮC NGHIỆM: (3 điểm)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng.

**Câu 1:** Văn bản “Tôi đi học” của Thanh Tịnh thuộc thể loại gì?

- A. Truyện ngắn
- B. Hồi kí
- C. Tiểu Thuyết
- D. Thơ

**Câu 2:** Những từ cho dưới đây, từ nào có nghĩa hẹp nhất?

- A. Cây ăn quả
- B. Cây sầu riêng
- C. Cây lâu năm
- D. Cây ngắn ngày

**Câu 3:** Thế nào là tóm tắt văn bản tự sự?

- A. Dùng lời văn của mình trình bày một cách ngắn gọn nội dung chính của văn bản.
- B. Phản ánh trung thành nội dung cần tóm tắt.
- C. Lựa chọn nội dung và nhân vật chính để tóm tắt.
- D. Sắp xếp các nội dung cần tóm tắt theo một thứ tự thích hợp.

**Câu 4:** Cho câu sau: “Nam cố gắng lên nhé!”, từ “nhé” được gọi là:

- A. Tình thái từ
- B. Trợ từ
- C. Thán từ
- D. Quan hệ từ

**Câu 5:** Đoạn trích “Trong lòng mẹ” được trích trong:

- A. Truyện ngắn “Tôi đi học” của Thanh Tịnh
- B. Tiểu thuyết “Tắt đèn” của Ngô Tất Tố.
- C. Hồi kí “Những ngày thơ ấu” của Nguyên Hồng.
- D. Cả 3 đáp án đều sai

**Câu 6:** Trong văn bản “Cô bé bán diêm”, tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật nào là chủ yếu?

- A. So sánh
- B. Ẩn dụ
- C. Tương phản, đối lập
- D. Hoán dụ

**Câu 7:** Từ nào dưới đây không phải là từ tượng hình?

- A. Lom khom
- B. Móm mém
- C. Xộc xệch
- D. Hu hu

**Câu 8:** Nhân vật Đôn Ki-hô-tê muốn là hiệp sĩ lang thang để làm gì?

- A. Được đi đến nhiều nơi.
- B. Đánh nhau với những chiếc cối xay gió.
- C. Trừ quân gian ác, giúp đỡ người lương thiện.
- D. Phơi bày trực tiếp thực trạng xã hội.

**Câu 9:** Nối cột A với cột B sao phù hợp

**Cột A (tên văn bản):**

- 1. Tức nước vỡ bờ
- 2. Hai cây phong
- 3. Lão Hạc
- 4. Đánh nhau với cối xay gió

**Cột B (Tên tác giả)**

- a. Xec – van – tét
- b. Ngô Tất Tố
- c. Ai – ma – cốp
- d. Nam Cao

**II. Tự luận (7 điểm)**

**Câu 1:** Viết một đoạn văn ngắn từ 8 đến 10 câu nêu cảm nghĩ của em về cái chết của nhân vật cô bé bán diêm trong truyện ngắn cùng tên của nhà văn An-đéc-xen? (3 điểm)

**Câu 2:** Qua đoạn trích “Chiếc lá cuối cùng” của O Hen-ri, có thể nói nhân vật Cự Bơ-mem là một nghệ sĩ vĩ đại không? Vì sao? (4 điểm)

## HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ THI GIỮA HK1 SỐ 1

### MÔN: NGỮ VĂN 8

**I. TRẮC NGHIỆM (3 điểm)**

Học sinh khoanh tròn chữ cái đứng trước mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm. Riêng câu 9: 1 điểm (nói đúng mỗi cột 0,25 điểm)

**Câu 1.** A

**Câu 2.** B

**Câu 3.** A

**Câu 4.** A

**Câu 5.** C

**Câu 6.** C

**Câu 7.** D

**Câu 8.** C

**Câu 9.** 1 – b, 2 – c, 3 – d, 4 – a

## II. TỰ LUẬN ( 7 điểm)

### Câu 1: (2,5 điểm)

- Hình thức: Trình bày sạch đẹp, đúng ngữ pháp, có câu mở đoạn, phần thân đoạn và câu kết đoạn, viết đúng từ 8 đến 10 câu. (0,5 điểm)

- Nội dung: (3,5 điểm) Học sinh có thể nêu cảm nghĩ theo gợi ý sau:

- Cô bé chết vì đói và lạnh. Đây là một cái chết không đáng có, một cái chết hết sức đáng thương của một em bé bất hạnh.

- Em bé chết nhưng đôi má vẫn hồng và đôi môi như đang mỉm cười là hình ảnh thật đẹp. Đường như em không chết mà đi vào cõi bất tử, nơi có tình yêu thương bao la của bà.

- Hình ảnh em bé chết rét ngoài đường phố, trong đêm giao thừa đã gợi lên bao xót xa trong lòng người đọc.

- Thái độ của học sinh: thương xót, đồng cảm, có trách nhiệm với cuộc sống đáng thương của cô bé.

### Câu 2: (4 điểm)

- Hình thức: Văn viết mạch lạc, trình bày sạch, đẹp, câu văn đúng cấu trúc ngữ pháp, không sai lỗi chính tả. (0,5 điểm)

- Nội dung: Trình bày được các ý sau:

- Hình tượng Cụ Bơ-men là hình tượng của một nghệ sĩ nghèo nhưng giàu tình yêu thương:

+ Dù không nói ra lời nhưng tình cảm của cụ dành cho Giôn- xi thật cảm động.

+ Dám hi sinh thân mình, trong đêm mưa tuyết, cụ vẽ chiếc lá thường xuân lên tường, nhen lên niềm tin, niềm hi vọng và nghị lực cho Giôn-xi.

- Cụ Bơ-men đã sáng tạo được một bức tranh xứng đáng là kiệt tác nghệ thuật, vì sự sống của con người. (3,5 điểm)

**2. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 2**

**PHÒNG GD & ĐT VŨ THỤ**  
**TRƯỜNG THCS BÁCH THUẬN**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  
**MÔN: NGỮ VĂN 8**  
**NĂM HỌC: 2020 – 2021**  
**Thời gian làm bài: 90 phút**

**Câu 1:** (2 điểm) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

“Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những nếp nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...”

a/ Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung chính của đoạn văn.

b/ Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng.

**Câu 2 (1 điểm):** Cho thông tin “An lau nhà”. Hãy thêm tình thái từ để tạo một câu cầu khiến và một câu nghi vấn.

**Câu 3 (2 điểm):** Viết đoạn văn ( khoảng 10 câu) theo mô hình diễn dịch với nội dung: Nguyên nhân dẫn tới cái chết của lão Hạc.

**Câu 4 : (5 điểm)**

Em hãy nhập vai Xiu trong truyện ngắn “ Chiếc lá cuối cùng” của nhà văn OHen-ri kể lại quá trình hồi sinh của nhân vật Giôn-xi.

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  
**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Câu 1: (2 điểm)**

a ) Đoạn văn được trích trong tác phẩm Lão Hạc của nhà văn Nam Cao. (0.5điểm)

- Nội dung chính của đoạn văn: Bộ mặt đau khổ, đáng thương của lão Hạc khi bán cậu vàng. (0.5đ)

b) Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh. (0.5đ)

- Từ tượng hình: móm mém

- Từ tượng thanh: hu hu

Tác dụng: Các từ tượng hình, tượng thanh làm nổi bật hình ảnh, dáng vẻ của lão Hạc - một lão nông già nua, khắc khổ, đang khóc thương khi lỡ đối xử tệ bạc với cậu vàng. (0.5đ)

**Câu 2: (1 điểm)** Thêm tình thái từ thích hợp trong câu “An lau nhà” để tạo câu cầu khiến và câu nghi vấn. (Mỗi câu đúng 0.5 điểm)

VD: - An lau nhà đi.

- An lau nhà chưa ?

**Câu 3: (2 điểm)**

\*Yêu cầu kĩ năng: (0,75 điểm )

- Đúng hình thức đoạn văn: Lùi vào đầu dòng, chữ đầu viết hoa, kết thúc xuống dòng. ( 0,25 điểm)

- Câu chủ đề mang nội dung khái quát, lời lẽ ngắn gọn, đủ hai thành phần chính, đứng ở đầu đoạn văn. ( 0,25 điểm)

- Diễn đạt lưu loát, đảm bảo số câu văn quy định. ( 0,25 điểm )

\*Yêu cầu nội dung: ( 1,25 điểm )

- Tình cảnh đói khổ, túng quẫn đã đẩy lão Hạc đến cái chết như một hành động tự giải thoát, trừng phạt bản thân mình của lão Hạc. ( 0,25 )

- Cái chết tự nguyện này xuất phát từ lòng thương con âm thầm mà lớn lao, từ lòng tự trọng đáng kính. ( 0,25 )

- Cái chết của lão Hạc giúp chúng ta nhận ra cái chế độ thực dân nửa phong kiến thối nát, cái chế độ thiếu tình người, đẩy người dân đặc biệt là nông dân đến bước đường cùng. ( 0,5 )

- Qua đây, chúng ta thấy số phận cơ cực, đáng thương của người nông dân nghèo trước Cách mạng tháng 8. ( 0,25 )

#### **Câu 4: (5điểm)**

##### **a. Về hình thức: (1 điểm)**

+ HS biết làm một bài văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm.

+ Nhập vai Xiu để kể lại ( Xưng tôi ngôi thứ 1)

+ Bài viết có bố cục chặt chẽ, mạch lạc, có kỹ năng dựng đoạn, liên kết đoạn, hành văn lưu loát, có sự kết hợp hài hòa giữa các yếu tố kể, miêu tả và biểu cảm.

##### **b. Về nội dung: (4 điểm)**

**1. Mở bài:** Giới thiệu được nhân vật tôi-người kể chuyện (chú ý h.s nhập vai nhân vật Xiu). Nêu được ND cần kể lại.

##### **2. Thân bài:**

\* Nhân vật Xiu kể lại quá trình hồi sinh của Giôn- xi.

+ Xiu giới thiệu về h.c sống và tâm trạng của Giôn-xi khi chờ đợi cái chết.

- Xiu giới thiệu được h.c sống của Giôn-xi. (nghề nghiệp, tuổi tác, đặc biệt đang trong tình trạng bệnh tật và nghèo khó, có cụ Bơ-men là hàng xóm và cùng làm nghề họa sĩ)

- Tâm trạng của Giôn- xi khi chờ đợi cái chết như thế nào.(chán nản, thần thờ chờ chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng nốt thì cô cũng buông xuôi lìa đời)

+ Xiu kể về tâm trạng của Giôn-xi khi hồi sinh nhờ chiếc lá cuối cùng mà cụ Bơ-men vẽ (Phần này yêu cầu kể chi tiết).

- Khi chiếc lá thường xuân vẫn còn đó trong một đêm mưa tuyết Giôn-xi đã bừng tỉnh và ngắm nhìn nó thật lâu, sau đó cô đã nói với Xiu những gì, cô muốn ăn, làm đẹp và đặc biệt là muốn vẽ: Giôn-xi đã thực sự hồi sinh. Cô đã vượt qua được cái chết, sự sống đã trở lại với Giôn-xi nhờ vào chiếc lá mỏng manh dẻo dai mà chính Giôn-xi đã nhận ra.

- Khi bác sĩ đến và khẳng định bệnh tình của Giôn-xi hoàn toàn vượt qua giai đoạn khó khăn

- Nhân vật tôi (Xiu) kể lại cho Giôn- xi nghe về sự hy sinh thầm lặng của cụ Bơ-men và khẳng định chiếc lá cuối cùng của cụ là một kiệt tác ( chú ý các chi tiết MT và B.C trong phần này)

**3. Kết bài:** Nêu được cảm nghĩ về tình bạn trong sáng, về tình yêu thương, sự hy sinh giữa những con người nghèo khổ.

### 3. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 3

TRƯỜNG THCS & THPT TRẦN NGỌC HOÀNG

ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ I

MÔN: NGỮ VĂN 8

NĂM HỌC: 2020 – 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

#### Phần I: Đọc- hiểu (3.0 điểm)

Cho đoạn trích:

Nhưng đời nào tình thương yêu và lòng kính mến mẹ tôi lại bị những rắp tâm tanh bẩn xâm phạm đến....Mặc dầu non một năm ròng mẹ tôi không gửi cho tôi lấy một lá thư, nhắn người thăm tôi lấy một lời và gửi cho tôi lấy một đồng quà.

Tôi cũng cười đáp lại cô tôi:

- Không!Cháu không muốn vào.Cuối năm thế nào mợ cháu cũng về.

#### Câu 1: (1.0 điểm)

Xác định tên văn bản, tác giả, phương thức biểu đạt.

#### Câu 2: (1.0 điểm)

So sánh cách dùng từ mẹ và mợ trong đoạn trích.

#### Câu 3: (1.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn(5- 6câu) bày tỏ tình yêu của em đối với mẹ.

#### Phần II: Tập làm văn(7.0 điểm)

Đóng vai người được chứng kiến cảnh lão Hạc kể chuyện bán chó với ông giáo trong truyện ngắn Lão Hạc của Nam Cao, em hãy kể lại nội dung câu chuyện đó.(Văn tự sự kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm)

### HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 3

#### MÔN: NGỮ VĂN 8

#### Phần I. Đọc – hiểu văn bản

Dựa vào đoạn trích xác định:

#### Câu 1. ( 1 điểm)

- Tên văn bản, tác giả: Trong lòng mẹ, Nguyên Hồng. (0.5 điểm)

- Phương thức biểu đạt: Tự sự, biểu cảm. (0.5 điểm)

#### Câu 2: (1 điểm) So sánh cách dùng từ mẹ và mợ trong đoạn trích:

- Giống nhau: đều là từ đồng nghĩa chỉ người sinh ra tôi. (0.5 điểm)

- Khác nhau:

+ mẹ: Từ toàn dân, lời kể của tác giả, đối tượng là độc giả. (0.25 điểm)

+ mẹ: Biệt ngữ xã hội, lời thoại của chú bé Hồng, người nghe là người cô. (0.25 điểm)

**Câu 3:** Nêu nội dung đoạn trích và viết đoạn văn:

- Nội dung: Tấm lòng yêu thương mẹ kiên định của chú bé Hồng trước những rắp tâm chia rẽ tình mẫu tử của người cô. (0.5 điểm)

Viết đoạn văn ngắn: Trên cơ sở nội dung của đoạn trích, bày tỏ tình yêu của mình đối mẹ. Về hình thức phải có mở đoạn, phát triển đoạn và kết đoạn. Các câu phải liên kết với nhau chặt chẽ về nội dung và hình thức. (0.5 điểm)

## **Phần II. Tập làm văn (7 điểm)**

### **a. Yêu cầu về kỹ năng:**

- Biết cách làm bài văn tự sự kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm. Trong khi kể, thí sinh phải kết hợp miêu tả sự việc, con người và thể hiện tình cảm, thái độ của mình trước sự việc và con người được miêu tả. Bài viết phải có kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, nội dung có sức thuyết phục, diễn đạt tốt, lời văn trong sáng; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu,...

- Trình bày cẩn thận, sạch đẹp.

### **b. Yêu cầu về kiến thức:**

Trên cơ sở những hiểu biết về đoạn trích Lão Hạc của Nam Cao, học sinh viết bài văn tự sự kể lại câu chuyện Lão Hạc sang nhà ông giáo tâm sự về việc bán chó mà mình là người chứng kiến (có thể nhập vai ông giáo hoặc vợ của ông giáo). Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, song cần nêu được các ý chính sau:

#### **a. Mở bài: (1 điểm)**

Giới thiệu sự việc sau khi bán chó Lão Hạc sang nhà ông giáo (tôi) kể lại chuyện đó (có thể nêu tình huống, thời gian chứng kiến sự việc ấy hoặc tình huống nhớ lại chuyện kể)

#### **b. Thân bài (5 điểm)** kể lại diễn biến câu chuyện theo một trình tự nhất định

- Diễn biến tâm trạng Lão Hạc khi sang nhà ông giáo (tôi) kể chuyện bán chó

+ Lão kể lại cho ông giáo (tôi) việc bán “cậu Vàng” với tâm trạng vô cùng đau đớn:

“Lão cườì như máu và đôi mắt ầng ậng nước”. Đến nỗi ông giáo thương lão quá “muốn ôm chầm lấy lão mà òa lên khóc”.

+ Khi nhắc đến việc cậu Vàng bị lừa rồi bị bắt, lão Hạc không còn kìm nén được, nỗi đau đớn cứ dội lên: “Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão nghẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc”.

+ Lão Hạc đau đớn đến thế không phải chỉ vì quá thương con chó, mà còn vì lão không thể tha thứ cho mình đã nỡ lừa con chó trung thành của lão. Ông lão “quá lương thiện ấy cảm thấy lương tâm đau nhói khi thấy trong đôi mắt con chó bất ngờ bị trói có cái nhìn trách móc...”. “Thì ra tôi già bằng này tuổi đầu rồi còn đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi nỡ tâm lừa nó”.

+ Phải có trái tim vô cùng nhân hậu và trong sạch thì mới bị dày vò lương tâm đau đớn đến thế, mới cảm thấy có lỗi với một con chó như vậy.

- Khi ông giáo an ủi: Lão chua chát bảo, rồi cười và ho sòng sọc
- Khi ông giáo mời ăn khoai, uống nước chè và hút thuốc lào để quên hết nỗi buồn: lão Hạc cho là ông giáo nói phải và cười gượng nhưng nghe đã hiền hậu lại.

c. Kết bài (1 điểm)

- Kết cuộc câu chuyện lão Hạc kể về chuyện bán chó
- Cảm nghĩ của người kể

#### 4. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 4

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO DUY TIÊN

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1

MÔN: NGỮ VĂN 8

NĂM HỌC: 2020 – 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

**Câu 1 (2 điểm):**

Cho đoạn trích sau:

Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường.

(Trong lòng mẹ – Nguyên Hồng, Ngữ văn 8, T1, NXB giáo dục Việt Nam, 2011, tr.18)

- Tìm các từ cùng thuộc một trường từ vựng trong đoạn trích.
- Tác dụng của các trường từ vựng đó?

**Câu 2 (3 điểm):**

Cho câu chủ đề sau:

Bé Hồng vô cùng sung sướng, hạnh phúc khi được ngồi trong vòng tay dịu dàng của mẹ.

Hãy viết đoạn văn (khoảng 10 dòng) theo phép diễn dịch với câu chủ đề trên trong đó có sử dụng thán từ và tình thái từ (gạch chân thán từ và tình thái từ).

**Câu 3 (5 điểm):**

Hãy tưởng tượng mình là người được chứng kiến cảnh chị Dậu phản kháng lại cai lệ và người nhà lí trưởng trong văn bản Tức nước vỡ bờ (trích Tắt đèn của Ngô Tất Tố). Hãy viết bài văn tự sự kể lại lần chứng kiến đó.

#### HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 4

MÔN: NGỮ VĂN 8

**Câu 1 (2 điểm)**

Tìm trường từ vựng:

- + Các từ: mặt, mắt, da, gò má, đùi, đầu, cánh tay, miệng cùng một trường chỉ bộ phận cơ thể người
- + Các từ: trông nhìn, ôm ấp, ngồi, áp, ngả, thấy, thở, nhai cùng một trường chỉ



hoạt động của con người+ Các từ: sung sướng, ấm áp cùng một trường chỉ trạng thái của con người

- Tác dụng: Diễn tả những cảm nhận, hành động và niềm sung sướng, hạnh phúc tột cùng của bé Hồng khi được ngồi trong lòng mẹ và cảm nhận sự ấm áp của tình mẫu tử

### **Câu 2: ( 3 điểm)**

Viết đoạn văn.

Yêu cầu về kĩ năng:

- Biết cách viết đoạn văn diễn dịch cảm nhận tâm trạng, cảm xúc của nhân vật văn học theo câu chủ đề đã cho trước.

- Đảm bảo tốt các yêu cầu kiến thức Tiếng Việt. Bố cục mạch lạc, lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục, diễn đạt tốt, không mắc các lỗi diễn đạt, lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp...

Yêu cầu kiến thức cụ thể:

- Viết đúng đoạn văn diễn dịch theo số dòng quy định ( cho phép từ 9-11 câu) với câu chủ đề đã cho.

- Có câu chứa thán từ, có câu chứa tình thái từ, gạch chân dưới thán từ, tình thái từ.

- Nội dung:

Chứng minh được Bé Hồng vô cùng sung sướng, hạnh phúc khi được ngồi trong vòng tay dịu dàng của mẹ được biểu hiện qua:

- Cảm giác sung sướng đến mê li, rạo rức cả người khi được hít thở trong bầu không khí của tình mẹ con tuyệt vời....

- Tất cả mọi giác quan của Hồng đều thức dậy và mở ra để cảm nhận tận cùng những cảm giác rạo rức, sung sướng cực điểm khi nằm trong lòng mẹ.

- Dưới cái nhìn vô vàn yêu thương của đứa con mong mẹ, mẹ Hồng hiện ra thật đẹp, thật hiền, thật phúc hậu...

### **Câu 3: (5,0 điểm)**

Yêu cầu chung:

Về kĩ năng:

- Học sinh biết cách làm bài văn tự sự có kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm.

- Bố cục 3 phần mạch lạc, diễn đạt tốt, văn viết có hình ảnh, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ và ngữ pháp...

Về kiến thức:

- Xác định được các yêu cầu của đề bài, xác định nội dung chính cần kể: cuộc phản kháng của chị Dậu với cai lệ và người nhà lí trưởng .

- HS cần có những sáng tạo, tránh sa vào kể lại đoạn trích.

- Lựa chọn ngôi kể, trình tự kể phải phù hợp, làm nổi bật nội dung câu chuyện.

Yêu cầu cụ thể:

- Tạo lập văn bản tự sự:

+ Có tình huống, nhân vật, hệ thống các sự việc, ...

+ Ngôi kể: ngôi thứ nhất (nhân vật tôi kể lại việc phản kháng của chị Dậu với cai lệ và người nhà lí trưởng mà mình được chứng kiến)

+ Cốt truyện: Bối cảnh mình được chứng kiến, hoàn cảnh của cuộc phản kháng, diễn biến cuộc phản kháng, hành động, tâm trạng của các nhân vật và người chứng kiến cuộc phản kháng đó ...

- Yếu tố kết hợp: miêu tả và biểu cảm...

Biểu điểm:

Điểm 4-5: Bài viết đáp ứng tốt (hoặc tương đối tốt) các yêu cầu về kĩ năng cũng như kiến thức trong đáp án. Câu chuyện hay, hấp dẫn, chân thành và xúc động. Diễn đạt trong sáng, không (hoặc rất ít) mắc lỗi chính tả hay diễn đạt.

Điểm 3-3,5: Cơ bản đáp ứng được những yêu cầu về kĩ năng và kiến thức, diễn đạt tương đối tốt. Có thể mắc một vài sai sót nhỏ.

Điểm 2-2,5: Đáp ứng được 1/2 các yêu cầu nêu trên, diễn đạt chưa hay nhưng rõ ràng. Có thể mắc các lỗi dùng từ, đặt câu, chính tả nhưng không quá nhiều (dưới 10 lỗi)

Điểm 1,0: Chưa nắm hết được nội dung yêu cầu của đề bài, hầu như chỉ kể lể lan man. Không đúng trọng tâm yêu cầu của đề bài, bố cục lộn xộn, mắc nhiều lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp.

Điểm 0 : Không hiểu đề, không đảm bảo yêu cầu cả về kiến thức và kĩ năng.

## 5. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 5

TRƯỜNG THCS TAM CƯỜNG

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1

MÔN: NGỮ VĂN 8

NĂM HỌC: 2020 – 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

### PHẦN I. ĐỌC - HIỂU ( 4 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi

“Lão cố làm ra vui vẻ. Nhưng trông lão cười như mếu và đôi mắt lão ầng ậng nước [...]. Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...”

- Khốn nạn... Ông giáo ơi !... Nó có biết gì đâu! Nó thấy tôi gọi thì chạy ngay về, vẫy đuôi mừng, tôi cho nó ăn cơm. Nó đang ăn thì thằng Mục nấp trong nhà, ngay đằng sau nó, tóm lấy hai cẳng sau nó dốc ngược lên. Cứ thế là thằng Mục với thằng Xiên, hai thằng chúng nó chỉ loay hoay một lúc đã trói chặt cả hai chân nó lại. Bây giờ cu cậu mới biết là cu cậu chết!... Này! Ông giáo ạ ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo với tôi rằng “A! Lão già tệ lắm! Tôi với lão ăn ở với nhau như thế mà lão đối xử với tôi như thế này à”. Thì ra tôi già bằng từng này tuổi đầu rồi còn đánh lừa một con chó, nó không ngờ tôi lừa nó!”

**Câu 1.** Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào? Tác giả của đoạn trích là ai?

**Câu 2.** Đoạn văn trên thể hiện nội dung gì ?

**Câu 3.** Nhận xét nào sau đây đúng với tác giả của đoạn trích ?

A. Ông là nhà văn của phụ nữ và nhi đồng.

B. Ông là một nhà văn hiện thực xuất sắc chuyên viết về nông thôn trước cách mạng.

C. Sáng tác của ông thường hướng vào cái đói, cái nghèo, tác động của miếng ăn đến đời sống của con người.

D. Sáng tác của ông nhìn chung đều toát lên vẻ đẹp đằm thắm, tình cảm êm dịu, trong trẻo.

**Câu 4.** Tác phẩm của đoạn trích trên không cùng thể loại với văn bản nào sau đây?

A. Tôi đi học

B. Tắt đèn

C. Chiếc lá cuối cùng

D. Cô bé bán diêm

**Câu 5.** Vì sao sau khi bán chó lão Hạc lại khóc?

A. Lão ân hận vì đã bán con chó.

B. Lão ân hận vì đã đánh lừa con chó.

C. Vì lão nhận ra ánh mắt oán hận trong mắt con chó.

D. Vì lão cảm thấy mất đi một người bạn thân thiết.

**Câu 6.** Trong văn bản tự sự, yếu tố biểu cảm có vai trò gì ?

A. Giúp người viết thể hiện được thái độ của mình với sự việc được kể.

B. Giúp người viết hiểu một cách sâu sắc về sự việc được kể.

C. Giúp người viết hiểu một cách toàn diện về sự việc được kể.

D. Giúp sự việc được kể hiện lên sinh động, phong phú.

**Câu 7.** Tìm các từ tượng hình có trong đoạn văn trên và nêu tác dụng ?

**Câu 8.** Từ phẩm chất, số phận của nhân vật trong văn bản trên em có suy nghĩ gì về cuộc đời số phận, phẩm chất của người nông dân trong xã hội xưa và nay.

## PHẦN II. BÀI VIẾT (6 điểm)

**Câu 9.** Hãy kể lại một lần em mắc khuyết điểm khiến thầy (cô) giáo buồn.

### HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 5

#### MÔN: NGỮ VĂN 8

#### PHẦN I. ĐỌC, HIỂU

Từ câu 3 đến câu 6 mỗi câu lựa chọn đúng 0, 25 điểm

+ Mức tối đa Lựa chọn các phương án sau

3 – C, 4 – B, 5 – B, 6 – A.

+ Mức không đạt Lựa chọn phương án khác hoặc không trả lời

**Câu 1.** + Mức tối đa (0,5 điểm) - Đoạn trích trên trích trong văn bản Lão Hạc

- Tác giả Nam Cao

+ Mức không đạt Trả lời sai hoặc không trả lời

**Câu 2.** + Mức tối đa (0,5 điểm) Nêu được nội dung của đoạn trích Tâm trạng dần vật đau khổ của lão Hạc.....

+ Mức không đạt Trả lời sai hoặc không trả lời

### Câu 7

#### Yêu cầu

+ Chỉ ra các từ tượng hình ằng ặng, móm mém ...- 0,5 điểm

+ Các từ trên có tác dụng góp phần tái hiện ấn tượng gương mặt Lão Hạc già nua khắc khổ, trải qua nhiều cay đắng, đang trong nỗi đau đớn tột cùng - 0,5 điểm

\* Các mức độ đánh giá

+ Mức tối đa (1điểm) Thực hiện được đủ những yêu cầu trên.

+ Mức chưa tối đa (0, 5 điểm) Thực hiện được 1/2 những yêu cầu trên.

+ Mức không đạt( 0, 25) Thực hiện được dưới 1/3 yêu cầu

### Câu 8.

- Trong xã hội xưa cuộc đời, số phận bất hạnh, nghèo khó nhưng họ vẫn giữ được những phẩm chất cao quý đáng trân trọng giàu lòng yêu thương, giàu đức hi sinh, tình nghĩa, ....

- Trong xã hội ngày nay cuộc sống của người nông dân được cải thiện, họ là lực lượng lao động chính đóng góp cho xã hội ....

\* Các mức độ đánh giá

+ Mức tối đa (1điểm) Thực hiện được đủ những yêu cầu trên.

+ Mức chưa tối đa (0, 5 điểm) Thực hiện được 1/2 những yêu cầu trên.

+ Mức không đạt( 0, 25) Thực hiện được dưới 1/3 yêu cầu

## PHẦN II. BÀI VIẾT (6 điểm)

### Câu 9.

Mức tối đa: (6 điểm)

Các tiêu chí về nội dung bài viết (5 điểm)

#### 1. Mở bài (0,5 điểm)

- Mức tối đa Kể giới thiệu được hoàn, tình huống làm nảy sinh câu chuyện( 0,5).

- Mức chưa tối đa HS biết cách giới thiệu về nhân vật và sự việc nhưng còn mắc lỗi về diễn đạt, dùng từ.( 0,25)

- Không đạt Lạc đề/ mở bài không đạt yêu cầu, sai cơ bản về các kiến thức đưa ra hoặc không có mở bài.

#### 2. Thân bài (4 điểm)

2.1. Sự việc bắt đầu từ đâu, nguyên nhân của sự việc.

- Mức tối đa( 1,0 đ) HS kể và chỉ ra nguyên nhân

- Mức chưa tối đa( 0,5đ) HS kể được Kiền nhưng còn sơ sài.

- Không đạt Lạc đề/ sai cơ bản về các kiến thức đưa ra hoặc không đề cập đến ý này.

2.2. Kể lại diễn biến của câu chuyện , chú ý cao trào, mâu thuẫn phát triển đến đỉnh cao cần được giải quyết.

- Mức tối đa( 2,0 đ) HS kể diễn biến câu chuyện sao cho bất ngờ, hấp dẫn.
- Mức chưa tối đa( 1,0- 0,5đ) HS kể được diễn biến nhưng còn sơ sài.
- Không đạt Lạc đề/ sai cơ bản về các kiến thức đưa ra hoặc không đề cập đến ý này.

2.3. Kể lại tâm trạng khi mắc lỗi.

- Mức tối đa( 1,0đ) HS kể và miêu tả được tâm trạng ân hận, day dứt...
- Mức chưa tối đa( 0,5đ) HS kể và miêu tả được nhưng còn sơ sài.
- Không đạt Lạc đề/ sai cơ bản về các kiến thức đưa ra hoặc không đề cập đến ý này.

**3. Kết bài (0,5đ)** Đảm bảo được những yêu cầu sau

- Mức tối đa( 0,5đ)
- + Tâm trạng của người kể chuyện khi nghĩ lại kỉ niệm.
- + Bài học, liên hệ
- Mức chưa tối đa( 0,25đ) KB đạt yêu cầu/ có thể còn mắc một vài lỗi về diễn đạt, dùng từ.
- Không đạt lạc đề/ kết bài không đạt yêu cầu, sai về kiến thức cơ bản đưa ra hoặc không có kết bài.

**Các tiêu chí khác (1 điểm)**

**1. Hình thức (0,25 điểm)**

- Mức tối đa học sinh viết được một bài văn với đủ ba phần MB, TB, KL, các ý trong thân bài được sắp xếp hợp lí, chữ viết rõ ràng, có thể mắc một số ít lỗi chính tả.
- Không đạt HS chưa hoàn thiện bố cục bài viết hoặc các ý trong bài viết chưa chia tách hợp lí hoặc chữ viết xấu, không rõ ràng, mắc nhiều lỗi chính tả hoặc HS không làm bài.

**2. Sáng tạo (0,5 điểm)**

Mức đầy đủ( 0,5đ) HS đạt được 2- 3 các yêu cầu sau

- Tạo được tình huống truyện độc đáo, bất ngờ
- Kết hợp được các yếu tố miêu tả, biểu cảm, sử dụng ngôn ngữ độc thoại, độc thoại nội tâm.

Mức chưa đầy đủ( 0,25 đ) HS đạt được 1 trong số các yêu cầu trên hoặc đã thể hiện cố gắng trong việc thực hiện các yêu cầu trên nhưng kết quả đạt được chưa tốt.

Mức không đạt: GV không nhận ra được những yêu cầu trên thể hiện trong bài viết của HS hoặc HS không làm bài.

**3. Diễn đạt (0,25 điểm)**

Mức tối đa: HS sử dụng ngôi kể thứ nhất xưng tôi để kể lại . Có sự logic giữa các phần mở bài, thân bài và kết bài. Thực hiện khá tốt việc liên kết câu liên kết đoạn trong bài viết.

Mức không đạt: HS không biết sử dụng ngôi kể thứ nhất, các phần trong bài rời rạc, thiếu định hướng hoặc không làm bài.

**6. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 6**

TRƯỜNG THCS HẢI LỘC

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1

**MÔN: NGỮ VĂN 8****NĂM HỌC: 2020 – 2021****Thời gian làm bài: 90 phút****Phần I: Trắc nghiệm khách quan (2điểm)**

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng

**Câu 1:** Thế nào là trường từ vựng ?

- A. Là tập hợp tất cả các từ có chung cách phát âm.
- B. Là tập hợp tất cả các từ cùng từ loại(danh từ, động từ...).
- C. Là tập hợp tất cả các từ có nét chung về nghĩa.
- D. Là tập hợp tất cả các từ có chung nguồn gốc(thuần Việt,Hán Việt,...).

**Câu 2:** Từ nào dưới đây không phải là từ tượng hình?

- A. Xôn xao
- B. Xộc xệch
- C. Rũ rượi
- D. Xồng xộc

**Câu 3:** Nhận định nào sau đây nói đúng nhất về nội dung của đoạn trích Trong lòng mẹ?

- A. Đoạn trích chủ yếu bày tỏ nỗi đau khổ của mẹ bé Hồng.
- B. Đoạn trích chủ yếu trình bày tâm địa độc ác của người cô của bé Hồng.
- C. Đoạn trích chủ yếu trình bày sự hờn tủi của bé Hồng khi gặp mẹ.
- D. Đoạn trích chủ yếu trình bày diễn biến tâm trạng của bé Hồng.

**Câu 4:** Theo em,nhận định nào nói đúng nhất tư tưởng mà nhà văn Ngô Tất Tố gửi gắm qua đoạn trích “Tức nước vỡ bờ”

- A. Nông dân là lớp người có sức mạnh lớn nhất,có thể chiến thắng tất cả.
- B. Trong đời sống có một quy luật tất yếu: có áp bức là có đấu tranh.
- C. Nông dân là những người bị áp bức nhiều nhất trong xã hội cũ.
- D. Bọn tay sai trong xã hội cũ là những kẻ tàn bạo và bất nhân nhất.

**Câu 5.** Trong truyện ngắn “Lão Hạc”,lão Hạc hiện lên là một con người như thế nào?

- A.Là một người có số phận đau thương nhưng có phẩm chất cao quý.
- B. Là người nông dân sống ích kỉ đến mức gàn dở,ngu ngốc.
- C.Là người nông dân có thái độ sống vô cùng cao thượng.
- D.Là người nông dân có sức sống tiềm tàng mạnh mẽ.

**Câu 6:** Nét nổi bật nhất trong nghệ thuật kể chuyện của An đéc xen ở truyện Cô bé bán diêm là gì?

- A. Sử dụng nhiều hình ảnh tương đồng với nhau.
- B. Sử dụng nhiều hình ảnh tương tượng.
- C. Sử dụng nhiều từ tượng hình,tượng thanh.
- D. Đan xen giữa hiện thực và mộng tưởng.

**Câu 7:** Tóm tắt văn bản tự sự là gì?

- A. Là dùng lời văn của mình kể lại chi tiết văn bản ấy.
- B. Là dùng lời văn của mình kể về nhân vật chính trong văn bản một cách ngắn gọn.
- C. Là dùng lời văn của mình nói về các yếu tố nghệ thuật tiêu biểu của văn bản một cách ngắn gọn.
- D. Là dùng lời văn của mình ghi lại một cách ngắn gọn, đầy đủ, trung thực nội dung của văn bản cần tóm tắt.

**Câu 8:** Trong văn bản tự sự yếu tố miêu tả có vai trò và ý nghĩa như thế nào đối với sự việc được kể?

- A. Làm cho sự việc được kể ngắn gọn hơn.
- B. làm cho sự việc đơn giản hơn.
- C. Làm cho sự việc được kể đầy đủ hơn.
- D. Làm cho sự việc được kể sinh động và hiện lên như thật.

## II. Phần tự luận (8 điểm)

### Câu 1 (1 điểm):

Trợ từ là gì? gạch chân trợ từ trong câu văn sau:  
Chính thầy hiệu trưởng đã tặng tôi quyển sách này.

### Câu 2 (2,5 điểm):

Trình bày cảm nhận của em về đoạn văn sau:

“ Hỡi ơi lão Hạc! thì ra đến lúc cùng lão cũng có thể làm liều như ai hết...Một người như thế ấy! ... Một người đã khóc vì chót lửa một con chó!....Một người nhịn ăn để tiền lại làm ma, bởi không muốn liên lụy đến hàng xóm láng giềng ...Con người đáng kính ấy bây giờ cũng theo gót Binh Tư để có ăn ư? Cuộc đời quả thật cứ mỗi ngày một thêm đáng buồn ”- Trích “Lão Hạc” của Nam Cao

### Câu 3 (4,5 điểm):

Kỉ niệm về một người bạn tuổi thơ khiến em xúc động.

## HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 6

### MÔN: NGỮ VĂN 8

#### Phần I: Trắc nghiệm khách quan (2 điểm)

Mỗi câu khoanh đúng cho 0,25 điểm

1 – C, 2 – A, 3 – D, 4 – B, 5 – A, 6 – D, 7 – D, 8 – D.

#### Phần II: Tự luận (8 điểm)

##### Câu 1: (1 điểm)

ý 1:(0,5 đ iểm): Trợ từ là những từ chuyên đi kèm một từ ngữ trong câu để nhấn mạnh hoặc biểu thị thái độ đánh giá sự vật, sự việc được nói đến ở từ ngữ đó.

ý 2 (0,25 điểm): Những trợ từ: những , có, chính, đích, ngay....

ý 3 (0,25 điểm): chỉ đúng trợ từ chính .

##### Câu 2 (2,5 điểm):

Đoạn văn là lời độc thoại của nhân vật tôi khi nghe Binh Tư nói mỉa mai về việc lão Hạc xin bả chó. Lời độc thoại nội tâm là dòng suy nghĩ của nhân vật “tôi” về tình cảnh, về nhân cách của lão Hạc.

Nhân vật “tôi” ngạc nhiên và ngỡ ngàng. Con người đáng kính, đáng trọng và đáng thông cảm như lão Hạc mà cũng bị tha hoá thay đổi nhân cách

Nhân vật “tôi” thấy buồn và thất vọng vì nếu như vậy thì bản năng con người đã chiến thắng nhân tính, lòng tự trọng của con người không giữ được chân họ trước bờ vực của sự tha hoá

Một loạt các câu văn cảm thán đi cùng những dấu chấm lửng trong đoạn văn đã góp phần bộc lộ dòng cảm xúc nghẹn ngào của nhân vật tôi thương cho lão Hạc và buồn cho số kiếp của con người

Suy nghĩ của ông giáo trong đoạn văn chứa chan một tình thương và lòng nhân ái sâu sắc  
Biểu điểm:

2 điểm đến 2,5 điểm: Cảm nhận đầy đủ, sâu sắc, tinh tế.

1 điểm đến 1,75 điểm: Cảm nhận khá đầy đủ sâu sắc

0,75 điểm – 1 điểm: Cảm nhận được một vài ý .

0,25 điểm – 0,5 điểm: Có ý chạm vào yêu cầu.

0 điểm: Thiếu và sai hoàn toàn.

### **Câu 3 (4,5 điểm):**

#### **Mở bài : (0,25 điểm)**

Giới thiệu người bạn tuổi thơ khiến em xúc động

#### **Thân bài : (4 điểm)**

- Giới thiệu, kể về người bạn( hình dáng, tính tình...)

- Kỉ niệm sâu sắc nhất với người bạn tuổi thơ

- Tình cảm của mình đối với người bạn của mình

- Lưu ý: Cốt truyện hợp lí, biết kết hợp đan xen tự sự, miêu tả và biểu cảm

+ Cho điểm 3,25 điểm -4 điểm: Bài viết đúng phương pháp. Diễn đạt hàm súc, sắp xếp hợp lí

+ 2,25 Điểm – 3 điểm: Bài làm ở mức khá. Diễn đạt tương đối rõ ràng, mạch lạc.

+ 1,25 điểm – 2 điểm : Bài làm ở mức trung bình. Hiểu vấn đề, nắm được phương pháp làm bài song bài viết chưa chặt chẽ, có thể thiếu một vài yếu tố.

+ 0,25 điểm – 1 điểm: Bài làm yếu về phương pháp và sơ sài về nội dung. Diễn đạt còn vụng về, lủng củng

#### **Kết bài: (0,25 điểm)**

Cảm xúc suy nghĩ về tình bạn, người bạn tuổi thơ

## **7. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 7**

**TRƯỜNG THCS KIM ĐỒNG**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**



**NĂM HỌC: 2020 – 2021****Thời gian làm bài: 90 phút****Câu 1: (1.0 điểm)** Hãy trình bày hiểu biết của em về nhà văn Nam Cao?**Câu 2: (2.0 điểm)** Tìm câu chủ đề trong đoạn văn sau? Và cho biết đoạn văn trình bày nội dung theo cách nào?

Trần Đăng Khoa rất biết yêu thương. Em thương bác đẩy xe bò mồ hôi ướt lưng căng sợi dây thừng, chở vôi cát về xây trường học.... Em thương thầy giáo một hôm trời mưa đường trơn bị ngã, cho nên em cùng dân làng bèn đắp lại đường.

**Câu 3: (7.0 đ)** Kể về một lần em mắc khuyết điểm khiến thầy, cô giáo buồn lòng.**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 7****MÔN: NGỮ VĂN 8****Câu 1: (1.0 điểm)** Hãy trình bày hiểu biết của em về nhà văn Nam Cao?

Nam Cao (1915-1951) Tên khai sinh là Trần Hữu Tri. Quê ở tỉnh Hà Nam. Ông là một nhà văn hiện thực xuất sắc với những truyện ngắn, truyện dài chân thực viết về người nông dân nghèo đói bị vùi dập và tri thức nghèo sống mòn mỏi, bế tắc trong xã hội cũ. Sau cách mạng ông sáng tác phục vụ kháng chiến. Năm 1996 ông được nhà nước truy tặng giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật.

**Câu 2: (2.0 điểm)**

- Câu chủ đề trong đoạn là ‘Trần Đăng Khoa rất biết yêu thương.’ (1.0 đ)

- Đoạn văn được trình bày theo kiểu diễn dịch (1.0 đ)

**Câu 3: (7.0 điểm)** Kể về một lần em mắc khuyết điểm khiến thầy, cô giáo buồn lòng.**a - Mở bài: (1,0 điểm)**

- Giới thiệu về lỗi làm em mắc phải đối với thầy cô giáo.

- Thái độ của em khi mắc phải lỗi làm ấy

**b - Thân bài: (4 Điểm)**

- Kể lại diễn biến sự việc (Em đã mắc phải lỗi gì? Lỗi đó diễn ra vào lúc nào? ở đâu? Câu chuyện diễn ra như thế nào? Thái độ của em khi mắc lỗi? Thái độ và tình cảm của thầy cô đối với em lúc đó – Miêu tả? Em có ân hận không? Em thề hứa điều gì?...)

- Sau khi mắc lỗi đó em có mắc phải lỗi làm nào khác đối với thầy cô giáo tương tự như thế nữa không?

**c - Kết luận: (1,0 Điểm)**

- Cảm nghĩ của em sau khi mắc phải lỗi làm đó

- Bài học cho em sau lỗi làm đó là gì?

**8. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 8****PHÒNG GD & ĐT NAM TRỰC****ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1****MÔN: NGỮ VĂN 8****NĂM HỌC: 2020 – 2021****Thời gian làm bài: 90 phút**

**Câu 1. (2,0 điểm):**

Cho đoạn trích sau:

Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường.

(Trong lòng mẹ – Nguyên Hồng, Ngữ văn 8, T1, NXB giáo dục Việt Nam, 2011, tr.18)

– Tìm các từ cùng thuộc một trường từ vựng trong đoạn trích.

– Tác dụng của các trường từ vựng đó?

**Câu 2 (3,0 điểm):**

Cho câu chủ đề sau:

Bé Hồng vô cùng sung sướng, hạnh phúc khi được ngồi trong vòng tay dịu dàng của mẹ.

Hãy viết đoạn văn (khoảng 10 dòng) theo phép diễn dịch với câu chủ đề trên trong đó có sử dụng thán từ và tình thái từ (gạch chân thán từ và tình thái từ).

**Câu 3 (5,0 điểm):**

Hãy tưởng tượng mình là người được chứng kiến cảnh chị Dậu phản kháng lại cai lệ và người nhà lí trưởng trong văn bản Tức nước vỡ bờ (trích Tắt đèn của Ngô Tất Tố). Hãy viết bài văn tự sự kể lại lần chứng kiến đó.

## HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 8

### MÔN: NGỮ VĂN 8

**Câu 1: (2,0 điểm)**

– Tìm trường từ vựng:

+ Các từ: mặt, mắt, da, gò má, đùi, đầu, cánh tay, miệng cùng một trường chỉ bộ phận cơ thể người. (0,5 đ)

+ Các từ: trông nhìn, ôm ấp, ngồi, áp, ngả, thấy, thở, nhai cùng một trường chỉ hoạt động của con người. (0,5 đ)

+ Các từ: sung sướng, ấm áp cùng một trường chỉ trạng thái của con người (0,5 đ)

– Tác dụng: Diễn tả những cảm nhận, hành động và niềm sung sướng, hạnh phúc tột cùng của bé Hồng khi được ngồi trong lòng mẹ và cảm nhận sự ấm áp của tình mẫu tử. (0,5 đ)

**Câu 2: (3 điểm)**

Viết đoạn văn.

Yêu cầu về kĩ năng:

– Biết cách viết đoạn văn diễn dịch cảm nhận tâm trạng, cảm xúc của nhân vật văn học theo câu chủ đề đã cho trước.

– Đảm bảo tốt các yêu cầu kiến thức Tiếng Việt. Bố cục mạch lạc, lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục, diễn đạt tốt, không mắc các lỗi diễn đạt, lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp...

Yêu cầu kiến thức cụ thể:

– Viết đúng đoạn văn diễn dịch theo số dòng quy định ( cho phép từ 9-11 câu) với câu chủ đề đã cho. (0,5 đ)

– Có câu chứa thán từ, có câu chứa tình thái từ, gạch chân dưới thán từ, tình thái từ. (0,5 đ)

– Nội dung: (2,0 đ)

Chứng minh được Bé Hồng vô cùng sung sướng, hạnh phúc khi được ngồi trong vòng tay dịu dàng của mẹ được biểu hiện qua:

– Cảm giác sung sướng đến mê li, rạo rức cả người khi được hít thở trong bầu không khí của tình mẹ con tuyệt vời....

– Tất cả mọi giác quan của Hồng đều thức dậy và mở ra để cảm nhận tận cùng những cảm giác rạo rức, sung sướng cực điểm khi nằm trong lòng mẹ.

Dưới cái nhìn vô vàn yêu thương của đứa con mong mẹ, mẹ Hồng hiện ra thật đẹp, thật hiền, thật phúc hậu...

### **Câu 3: (5,0 điểm)**

Tôi làm người hàng xóm của nhà anh chị Dậu. Nhà tooi cũng nghèo, nhưng làm sao mà nghèo mà lại còn thê thảm như chị Dậu.

Nhà chị vừa phải đóng sưu cho chồng, vừa phải gánh thêm cả suất sưu của người em chồng chế từ năm ngoái. Hôm vừa rồi tôi đã vô tình chứng kiến cảnh chị Dậu đã phản kháng mạnh mẽ đối với tên cai lệ và người nhà lý trưởng. Chuyện thế này:

Sáng sớm hôm ấy, tôi và mấy người hàng xóm khác của chị Dậu ra đình đũa anh Dậu tới qua bị cùm kẹp, hành hạ để thúc sưu đang mê man bất tỉnh.

Chị gọi mãi anh mới tỉnh, về đến nhà, vì cảm thấy quá đáng thương cho tình cảnh của anh Dậu nên tôi đã chạy về đưa cho chị Dậu bát gạo để chị nấu cho cả nhà ăn rồi về nhà nấu cơm.

Đang nấu thì tôi nghe tiếng chó sủa, tiếng tù và mõ inh ỏi vang gần nhà. Tôi lật đật chạy qua nhắc chị Dậu bảo anh Dậu trốn đâu đó thì trốn, kéo lát người ta đến thúc sưu không có, lại đánh đập thì chị phải nuôi, chăm sóc anh mấy tháng cho hoàn hồn.

Chị dạ vâng rồi bảo: “để cháu cho chồng cháu ăn bài húp đã rồi cháu đưa anh ấy đi trốn, nhin suông từ tối qua rồi còn gì”.

Tôi nghe vậy thì biết vậy, về nhà ăn cơm rồi nằm nghỉ trưa thì thấy tiếng cai lệ và người nhà lý trưởng nhà bên chị Dậu.

Tôi chạy sang, đứng nép ở ách nhà đơn sơ của chị xem thì thấy tên cai lệ tay roi song, tay thước chửi mắng nói: “Thằng kia, tiền sưu đâu? nộp mau”.

Nghe vậy, chị Dậu liền nói: “Ông cho chá khát vài bữa, tại nhà cháu phải nuooj cả suất sưu của chú nó nữa nên đâm ra mới lòi thôi như thế”, tên người nhà lý trưởng và tên cai lệ nói: “Mày nói cho cha mày nghe đấy à? tiền sưu nhà nước mà dám mở mồm xin khát. không nộp, tao dỡ cả nhà máy đi chứ không nói suông như thế này đâu.”

Nghe đến đó, tôi sợ quá nhưng vẫn cố nán lại xem thì thấy tên cai lệ cứ sấn tới đòi trói anh Dậu, đòi điệu ra đình.

Tên cai lệ với tên người nhà lý trưởng này tôi biết. Hai bọn hần chỉ to giọng thế này thôi, chỉ độc ác, tàn nhẫn thế này chứ cứ nhìn thấy mấy ông lớn là lại co rúm vào, nịnh nọt, xu nịnh đủ kiểu để lấy lòng.

Trước mặt dân thì cứ ra oai thế này, tân nhẫn, hung dữ thế này thôi nhưng tí về báo cáo với ông lớn lại lễ phép ngay ấy mà.

Nghĩ bụng thế nhưng tôi sực nhớ ra mình đang nép ở nhà chị Dậu lúc hấn đập vào người chị Dậu rồi sấn tới chỗ anh Dậu, chị Dậu nói “nhà cháu đang khó khăn, mong ông trông lại ạ!” tên cai lệ bịch mấy phát vào ngực chị rồi lại sai tên người nhà lí trưởng bắt trời anh Dậu. Tên người nhà lí trưởng thấy anh Dậu đang vật vã, không dám làm gì vì sợ nhớ anh Dậu có hề gì thì biết ăn nói làm sao? tên cai lệ giật chiếc roi trên tay lí trưởng, xông đến anh Dậu thì chị Dậu bảo:”chồng tôi đau ốm, mấy ông không được phép hành hạ”.

Vừa dứt lời tên cai lệ đã tát vào mặt chị rồi sấn đến anh Dậu có vẻ như bức quá. Chị Dậu bảo:”mày trời chồng bà đi, bà cho mày xem”. rồi chị túm tóc tên cai lệ, lẳng cho một cái ngã nhào ra cửa như miếng vắn thét trời anh Dậu.

Tên lí trưởng thấy vậy liền giơ gậy lên thì bị chị Dậu nhanh hơn túm lấy gậy vứt ra một bên. rồi hai người đu đẩy nhau, áp vào nhau.

Hai đứa trẻ khóc om sòm. Tôi thấy thương quá, muốn vào nhưng chân cứ như bị chôn chặt dưới đất. Tôi nhìn cũng biết, sức leo khẻo của hai anh chàng kia làm sao đấu nổi sức khỏe của người đàn bà lực điền như chị Dậu.

Bỗng anh Dậu nói: “đừng đánh người ta, phải tù phải tội. Chị Dậu liền đáp: ” nhưng mà họ vô lí quá, tôi không chịu được”. Khi hai tên bỏ đi, tôi chạy ngay về nhà vì sợ tên cai lệ bắt tội nghe trộm. lúc đó, tôi thấy phục chị Dậu quá.

Sau câu chuyện đó, nhà chị Dậu trở nên yên bình hơn. Tôi vô cùng khâm phục vì sức phản kháng mãnh liệt của chị Dậu. Hết đấu lí lại đến đấu lực với tên cai lệ và lí trưởng.

Nhưng hầu hết, người dân chúng tôi ai cũng hiểu, chị làm vậy là vì tình thương chồng con, muốn cho hai tên đó biết rằng, chị hiền dịu, nhẹ nhàng nhận nhục nhưng không có nghĩa là chị yếu đuối.

## 9. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 9

PHÒNG GD & ĐT BÌNH GIANG

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1

MÔN: NGỮ VĂN 8

NĂM HỌC: 2020 – 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

### Câu 1. (2,5 điểm):

a) Thế nào nói giảm nói tránh? Tác dụng của nói giảm nói tránh?

b) Chỉ ra từ ngữ diễn tả phép nói giảm nói tránh và cho biết ý nghĩa, tác dụng của nó trong những câu văn sau:

Ăn ở với nhau được đưa con trai lên hai thì chồng chết. Cách mấy tháng sau đưa con lên sài lại bỏ đi để chị ở một mình.

(Nguyễn Khải)

### Câu 2. (1,5 điểm):

Tóm tắt đoạn trích Lão Hạc (SGK Ngữ văn 8, tập 1) bằng một đoạn văn khoảng từ 8 đến 10 câu.

### Câu 3. (1,0 điểm):

Vì sao có thể nói bức tranh vẽ chiếc lá của cụ Bơ-men trong văn bản Chiếc lá cuối cùng của O Hen-ri là một kiệt tác?

### Câu 4. (5,0 điểm):

Mượn lời chị Dậu em hãy kể lại đoạn truyện cai lệ và người nhà lí trưởng đến thúc sưu, chị đã vùng dậy đánh trả bọn chúng. (Dựa vào nội dung đoạn trích “Tức nước vỡ bờ” trích Tắt đèn – Ngô Tất Tố)

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 9**  
**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Câu 1. (2,5 điểm):**

a. HS nêu được khái niệm, tác dụng của phép nói giảm, nói tránh:

- Là một biện pháp tu từ dùng cách diễn đạt tế nhị, uyển chuyển.
- Tránh gây cảm giác quá đau buồn, ghê sợ, nặng nề; tránh thô tục, thiếu lịch sự.

b.

- Chỉ ra từ ngữ diễn tả phép nói giảm nói tránh: bỏ đi
- Tác dụng:
  - + Tránh lặp lại từ “chết” ở câu trước.
  - + Tránh cảm giác đau buồn.

**Câu 2. (1,5 điểm):**

Tóm tắt đoạn trích “Lão Hạc”:

Cần đảm bảo các ý sau:

- Lão Hạc sống cô đơn vì con trai bỏ đi đồn điền cao su, chỉ còn có con chó Vàng bầu bạn. Vì ốm nặng, lão không nuôi nổi con Vàng nên đành bán nó đi.
- Lão đau đớn kể lại câu chuyện bán chó cho ông giáo nghe vì cho mình đã đánh lừa một con chó.
- Lão gửi ông giáo tiền lo ma và giữ hộ mảnh vườn cho con trai.
- Lão sống mòn, nhưng từ chối sự giúp đỡ của ông giáo.
- Lão xin Binh Tư bả chó để đánh con chó hay sang vườn nhà lão khiến cả ông giáo và Binh Tư đều hiểu lầm lão.
- Nhưng cuối cùng lão đã chết vật vã đau đớn bằng bả chó. Ông giáo thảm hứa với lão sẽ trao tận tay con trai lão mảnh vườn.

\* Lưu ý: HS viết thành đoạn văn tóm tắt. Nếu gạch ý thì trừ 0,5 điểm.

**Câu 3. (1,0 điểm):**

HS nêu được các ý sau:

- Chiếc lá được vẽ trong hoàn cảnh đặc biệt: đêm tối, mưa vùi dập, gió phũ phàng.
- Chiếc lá được vẽ rất giống thật khiến hai họa sĩ không nhận ra đó chỉ là bức vẽ.
- Nó đã cứu sống tính mạng một con người.
- Nhưng nó cũng đánh đổi bằng tính mạng của người tạo ra nó, kết tinh tài năng, tình yêu thương, khẳng định sức mạnh của nghệ thuật chân chính.

\* Lưu ý: HS viết thành đoạn văn tóm tắt. Nếu gạch ý thì trừ 0,25 điểm. Trong ý thứ tư, thiếu ý khẳng định sức mạnh của nghệ thuật chân chính thì trừ 0,25 điểm)

**Câu 4. (5,0 điểm):****a) Yêu cầu về hình thức:**

– Thể loại văn tự sự (kể chuyện sáng tạo)- Đối tượng kể: nội dung đoạn trích “Tức nước vỡ bờ” trích Tắt đèn – Ngô Tất Tố)- Bài làm có ba phần : MB:, thân bài, kết bài- Biết dùng từ, đặt câu sinh động, giàu cảm xúc, đúng chính tả, ngữ pháp

– Ngôi kể: thứ nhất, xưng “tôi” (nhập vai chị Dậu)

– Ngôi kể: thứ nhất, xưng “tôi” (nhập vai chị Dậu)

– Kết hợp kể với tả, biểu cảm.

**b) Yêu cầu về nội dung:**

– Học sinh dùng lời kể của chị Dậu để kể đoạn truyện.

– HS biết nhập vai nhân vật để kể lại truyện, có thể thay đổi một vài chi tiết, tránh sao chép y nguyên trong SGK.

– HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, song cần bảo đảm các nội dung chính sau:

**a. Mở bài: (0,5 điểm)**

– Chị Dậu giới thiệu về mình

– Giới thiệu hoàn cảnh xuất hiện câu chuyện (Cai lệ và người nhà lí trưởng đến đốc thuế, bắt trói anh Dậu)

(Lưu ý: học sinh có thể kể ngược, nêu kết quả trước, diễn biến câu chuyện sau, gv đánh giá cao những cách viết sáng tạo)

**b. Thân bài: (4,0 điểm) Kể lại đầy đủ các sự việc chính:**

– Giới thiệu sơ lược về hoàn cảnh gia đình chị Dậu: cùng đinh trong làng, phải nộp hai suất sưu, chồng vừa chết đi sống lại.

– Cai lệ và người nhà lí trưởng sầm sập tiến vào với dụng cụ đánh bắt trói người.

– Chị Dậu van xin ba lần, nhưng người nhà lí trưởng thì mỉa mai, cai lệ thì chửi mắng, đánh chị và cứ sấn vào trói anh Dậu.

– Chị Dậu đã uất ức cự lại bằng lí rồi đấu lực, quật ngã hai tên tay sai.

– Chị Dậu đã uất ức cự lại bằng lí rồi đấu lực, quật ngã hai tên tay sai.

**c. Kết (0,5 điểm)**

– Kết thúc, ý nghĩa câu chuyện (quy luật tức nước thì phải vỡ bờ), cảm xúc suy nghĩ của người kể.

Biểu điểm:

– Điểm 5: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên. Văn viết mạch lạc, có cảm xúc, thể hiện sự sáng tạo, không mắc lỗi diễn đạt, trình bày sạch đẹp

– Điểm 4: Bài viết đúng thể loại, đạt các yêu cầu trên, còn mắc vài lỗi chính tả, diễn đạt, trình bày sạch đẹp.

– Điểm 3: Đạt được quá nửa yêu cầu về kiến thức và kĩ năng. Còn một số lỗi về diễn đạt.

– Điểm 1 - 2: Học sinh viết đúng kiểu bài. Nội dung sơ sài, diễn đạt yếu, mắc nhiều lỗi về câu, từ, chính tả.

– Điểm 0: Lạc đề, sai cả nội dung và phương pháp.

**10. Đề kiểm tra giữa HK1 môn Ngữ văn 8 – Số 10****PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO VIỆT YÊN      ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1****MÔN: NGỮ VĂN 8****NĂM HỌC: 2020 – 2021****Thời gian làm bài: 2020 - 2021**

**Câu 1 (1 điểm):** Cho thông tin “An lau nhà”. Hãy thêm tình thái từ để tạo một câu cầu khiến và một câu nghi vấn.

**Câu 2 (2 điểm):** Chỉ rõ và nêu tác dụng của lối nói khoa trương (nói quá) trong câu văn sau:

“Giá những cỗ tục đã đầy đoạ mẹ tôi là một vật như hòn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quyết vồ ngay lấy mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kì nát vụn mới thôi.”

( Nguyễn Hồng - Những ngày thơ ấu)

**Câu 3 (2 điểm):** Viết đoạn văn ( khoảng 10 câu) theo mô hình diễn dịch với nội dung: Nguyên nhân dẫn tới cái chết của lão Hạc.

**Câu 4 (5 điểm):** Thầy cô - Người sống mãi trong lòng em.

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1 SỐ 10****MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Câu 1: (1 điểm)** Thêm tình thái từ thích hợp trong câu “An lau nhà” để tạo câu cầu khiến và câu nghi vấn.(Mỗi câu đúng 0.5 điểm)

VD: - An lau nhà đi.

- An lau nhà chưa ?

**Câu 2: (2 điểm)**

- Chỉ ra được phép nói quá: thể hiện ở các cụm từ: mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kì nát vụn mới thôi. ( 1 điểm )

- Tác dụng: qua đó tác giả muốn khẳng định ước muốn mãnh liệt phá tan mọi cỗ tục đã đầy đoạ mẹ để bảo vệ mẹ của bé Hồng. ( 1 điểm )

**Câu 3: (2 điểm)**

**Yêu cầu kĩ năng: (0,75 điểm )**

- Đúng hình thức đoạn văn: Lùi vào đầu dòng, chữ đầu viết hoa, kết thúc xuống dòng. ( 0,25 điểm)

- Câu chủ đề mang nội dung khái quát, lời lẽ ngắn gọn, đủ hai thành phần chính, đứng ở đầu đoạn văn. ( 0,25 điểm)

- Diễn đạt lưu loát, đảm bảo số câu văn quy định. ( 0,25 điểm )

**Yêu cầu nội dung: ( 1,25 điểm )**

- Tình cảnh đói khổ, túng quẫn đã đẩy lão Hạc đến cái chết như một hành động tự giải thoát, trừng phạt bản thân mình của lão Hạc. ( 0,25 )

- Cái chết tự nguyện này xuất phát từ lòng thương con âm thầm mà lớn lao, từ lòng tự trọng đáng kính. ( 0,25 )
- Cái chết của lão Hạc giúp chúng ta nhận ra cái chế độ thực dân nửa phong kiến thối nát, cái chế độ thiếu tình người, đẩy người dân đặc biệt là nông dân đến bước đường cùng. (0,5)
- Qua đây, chúng ta thấy số phận cơ cực, đáng thương của người nông dân nghèo trước Cách mạng tháng 8. ( 0,25 )

#### **Câu 4: (5 điểm)**

##### **a. Mở bài (0,5 điểm)**

- Yêu cầu: Giới thiệu chung và tình cảm cũng như ấn tượng ban đầu về nhân vật.
- Cho điểm:
- + Điểm 0,25: Như yêu cầu.
- + Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.

##### **b. Thân bài: (4 điểm)**

Kể theo diễn biến câu chuyện về thầy cô của mình.

##### **Yêu cầu:**

- Học sinh kể chuyện theo ngôi thứ nhất “tôi”, kể về người thầy cô của mình. Thầy cô có thể là người đang dạy hoặc đã dạy nhưng để lại dấu ấn sâu đậm khó quên trong lòng, không kể thầy cô đó ở gần hay xa ... Đó là nhân vật có thể làm thay đổi nhận thức của bản thân người kể theo chiều hướng tích cực, tốt đẹp. Đó là một nhân vật có những phẩm chất đáng quý khiến mọi người yêu mến, trân trọng.
- Phải xây dựng nhân vật có ấn tượng thực sự sâu sắc với những tính cách điển hình, những tình huống bất ngờ để câu chuyện trở nên hấp dẫn.
- Trong khi kể chuyện học sinh biết kết hợp đan xen các yếu tố miêu tả, biểu cảm khiến câu chuyện kể đọng lại một bài học, ấn tượng sâu sắc về tình cảm thầy trò.

##### **Cho điểm:**

- + Điểm 3,0 – 3,5: Kể lại diễn biến câu chuyện bằng ngôi thứ nhất, thông qua các chuỗi sự việc, hợp lý, sinh động, hấp dẫn người đọc.
- + Điểm 2,0 – 2,75: Kể lại diễn biến câu chuyện bằng ngôi thứ nhất, thông qua các chuỗi sự việc, tương đối hợp lý, đôi chỗ chưa sinh động.
- + Điểm 1,25 – 1,75: Các sự việc đơn giản, còn đôi chỗ sơ sài chưa hợp lý.
- + Điểm 0,5 – 1,0: Các sự việc đơn giản, sơ sài, có chỗ chạm yêu cầu.

##### **c. Kết bài: ( 0,5 điểm )**

- Yêu cầu: Kết thúc sự việc, cảm xúc, suy nghĩ của bản thân.
- Cho điểm:
- + Điểm 0,5 : Như yêu cầu.
- + Điểm 0: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.