

10 ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 MÔN NGỮ VĂN 11 NĂM HỌC 2020-2021 CÓ HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT

1. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 1

TRƯỜNG THPT HÀ HUY TẬP

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề bài: Chép thuộc lòng bài thơ “Câu cá mùa thu” của Nguyễn Khuyến và trình bày ngắn gọn cái hay của nghệ thuật sử dụng từ ngữ trong bài.

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 1

MÔN: NGỮ VĂN 11

- Học sinh chép chính xác bài thơ.
- Cái hay của nghệ thuật sử dụng từ ngữ trong bài thơ: dùng từ ngữ gợi cảnh để diễn tả tâm trạng:
 - + Cảnh thanh sơ, dịu nhẹ được gợi lên qua các từ: trong veo, biếc, xanh ngắt, các cụm động từ: gợn tí, khẽ đưa, lơ lửng.
 - + Từ “vèo” trong câu thơ “Lá vàng trước gió khẽ đưa vèo” nói lên tâm sự thờ ỉ của nhà thơ.
 - + Vần “eo” được tác giả sử dụng rất tài tình. Trong bài thơ, vần “eo” giúp diễn tả không gian dần thu nhỏ, vắng lặng, hợp với tâm trạng đầy uẩn khúc của tác giả.

2. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 2

TRƯỜNG THPT HUỲNH THỨC KHÁNG

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề bài: Đặt câu với mỗi thành ngữ sau:

- Mẹ tròn con vuông.
- Trứng khôn hơn vịt.
- Nấu sủ sôi kinh.
- Phú quý sinh lễ nghĩa.
- Đi guốc trong bụng.
- Dĩ hòa vi quý.
- Con nhà lính, tính nhà quan.

- Thấy người sang bắt quàng làm họ.

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 2

MÔN: NGỮ VĂN 11

- Mừng cho mẹ con nhà cô An mẹ tròn con vuông.
- Mẹ lúc nào cũng nói tớ trứng khôn hơn vịt.
- Nó nấu sủ sôi kinh mấy năm, nay cũng tới lúc công thành danh toại.
- Thời nay phú quý sinh lễ nghĩa.
- Tôi đi guốc trong bụng anh ta rồi.
- Sống trên đời cần rộng lượng, dĩ hòa vi quý.
- Nó đúng là con nhà lính, tính nhà quan.
- Ai gặp nó chẳng sấn tới, kiêu thấy người sang bắt quàng làm họ.

3. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 3

TRƯỜNG THPT NGUYỄN BÌNH KHIÊM

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề: Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Đêm khuya vắng vắng trống canh dồn,
 Trơ cái hồng nhan với nước non.
 Chén rượu hương đưa say lại tỉnh,
 Vàng trăng bóng xế khuyết chưa tròn.
 Xiên ngang mặt đất, rêu từng đám,
 Đâm toạc chân mây, đá mấy hòn.
 Ngán nỗi xuân đi xuân lại lại,
 Mảnh tình san sẻ tí con con!*

Câu 1: (2.0 điểm): Cho biết xuất xứ và ý nghĩa nhan đề của bài thơ?

Câu 2: (2.0 điểm): Tác dụng của từ láy “vắng vắng” và từ “dồn” trong việc thể hiện tâm trạng nhà thơ?

Câu 3: (2.0 điểm): Nghĩa của từ “trơ” trong câu thơ “Trơ cái hồng nhan với nước non” là gì?

Câu 4: (2.0 điểm): Tác dụng của biện pháp đảo ngữ và các động từ được sử dụng trong hai câu:

*Xiên ngang, mặt đất rêu từng đám
 Đâm toạc chân mây đá mấy hòn*

Câu 5: (2.0 điểm): Viết 1 đoạn văn ngắn (5-7 dòng) bày tỏ suy nghĩ của em về hai câu thơ cuối:

Ngán nỗi xuân đi xuân lại lại.

Mảnh tình san sẻ tí con con!

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 3

MÔN: NGỮ VĂN 11

Câu 1:

- Bài thơ nằm trong chùm 3 bài thơ Tự tình của Hồ Xuân Hương.
- Nhan đề bài thơ “Tự tình II”: tự bộc lộ tâm tình. Ở đây nhà thơ tự đối diện với chính mình để tự vấn, xót thương.

Câu 2:

- Từ “văng vẳng”: gọi không gian quạnh hiu, vắng lặng.
 - Từ “dồn”: Gọi bước đi vội vã, dồn dập, gấp gáp của thời gian.
- => Hai từ “văng vẳng, dồn”: gọi tâm trạng rối bời, lo âu, buồn bã, cô đơn của con người khi ý thức được sự trôi chảy của thời gian, của đời người.

Câu 3:

- Từ “trơ”: Nghĩa trong câu thơ: trơ trọi, cô đơn, có gì như vô duyên, vô phận, rất bẽ bàng và đáng thương.
- Ý nghĩa: Thể hiện sự bèn gan, thách thức, sự kiên cường, bản lĩnh của con người, nhất là người phụ nữ trong cảnh ngộ trớ trêu.

Câu 4: Tác dụng của phép đảo ngữ:

- Miêu tả hình ảnh thiên nhiên như muốn vùng lên, phá ngang, phẫn uất với đất trời.
- Đó là hình ảnh thiên nhiên qua cảm nhận của người mang sẵn niềm phẫn uất và sự bộc lộ cá tính, bản lĩnh không cam chịu như muốn thách thức số phận của Hồ Xuân Hương.

Câu 5: Học sinh có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau song cần thể hiện được nội dung: Hai câu thơ thể hiện tâm trạng của người phụ nữ mang thân đi làm lẽ, bạc bẽo, trớ trêu. Đó là nỗi lòng của người phụ nữ trong xã hội xưa, với họ hạnh phúc chỉ là cái chăn quá hẹp.

4. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 4

TRƯỜNG THPT CỜ ĐỎ

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề: Đọc ngữ liệu và trả lời các câu hỏi:

Viết cho con mùa thi đại học

(Trích)

Con thương yêu của Mẹ!

(1) Mẹ đã đọc nhiều dòng tâm sự của các sĩ tử đã, đang và sắp thi đại học, đặc biệt là của những sĩ tử thi trượt đại học. Mẹ thấy nỗi buồn của sự thất bại đầu đời đối với các con thật là khó khăn để vượt qua. Mẹ thấy sự tuyệt vọng của không ít bạn trẻ khi gặp phải “cú trượt chân” này cũng không ít lời chỉ trích, nỗi thất vọng của người thân từng kỳ vọng vào họ. Mẹ cũng nhận thấy nghị lực, lòng quyết tâm của không ít các bạn mong muốn làm lại từ đầu.

(2) Con gái yêu, cuộc sống của các con mới chỉ bắt đầu ở ngưỡng cửa cuộc đời. Những vấp ngã, nếu có, sẽ là bài học kinh nghiệm quý báu để các con trưởng thành hơn.

(3) Con có thể thi đỗ, trượt đại học, không quan trọng bằng việc con biết vượt qua thất bại như thế nào, không quan trọng bằng nghị lực và lòng quyết tâm của con. Mẹ sẽ không thất vọng với những vấp ngã của con mà mẹ chỉ thất vọng khi con không vượt qua được chính bản thân mình. Hãy biết vượt lên chính mình, con ạ. Mẹ luôn trân trọng những người biết tự đứng lên sau những vấp ngã.

(4) Con yêu, hãy cứ hy vọng, cứ biết ước mơ. Hạnh phúc thuộc về những người dám ước mơ và biết cách biến mơ ước thành sự thật. Con đã có: một người luôn yêu thương con, dù ở bất cứ đâu, dù bất cứ khi nào. Con hãy chọn những việc mình làm có ý nghĩa, bắt đầu từ những nỗ lực và nghị lực từ hành trình đầu đời của con. Như thế, con sẽ là người hạnh phúc.

(Dẫn theo: Kênh 14.vn – Kênh giải trí, xã hội).

Câu 1. (2.0 điểm): Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên.

Câu 2. (2.0 điểm): Theo tác giả bài viết, hạnh phúc thuộc về những ai?

Câu 3. (3.0 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn (1).

Câu 4. (3.0 điểm): Anh/chị có đồng ý với quan điểm cho rằng: “Những vấp ngã, nếu có, sẽ là bài học kinh nghiệm” để con người trưởng thành hơn không? Vì sao?

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 4

MÔN: NGỮ VĂN 11

Câu 1: Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt.

Câu 2: Theo tác giả, hạnh phúc sẽ thuộc về những người dám ước mơ và biết cách biến ước mơ thành hiện thực.

Câu 3:

- Biện pháp tu từ: liệt kê, đối, ẩn dụ.

+ Ẩn dụ: cú trượt chân (thất bại, trượt Đại học).

+ Liệt kê: những phản ứng khác nhau của các sĩ tử và người thân khi các sĩ tử thất bại trong kỳ thi Đại học (tuyệt vọng, thất vọng, quyết tâm muốn làm lại từ đầu).

+ Đối lập: Thái độ tiêu cực (tuyệt vọng, thất vọng...) và thái độ tích cực (nghị lực, quyết tâm, muốn làm lại từ đầu...).

- Hiệu quả: Làm rõ những biểu hiện khác nhau (đối lập) của các sĩ tử và cả những người thân khi các sĩ tử thất bại trong kỳ thi Đại học/ Kể ra những biểu hiện tiêu cực và tích cực của các sĩ tử và người thân khi các sĩ tử trượt Đại học...

Câu 4: Học sinh có thể đồng tình hoặc không đồng tình nhưng yêu cầu phải có những kiến giải hợp lý:

- Đồng tình: Sau khi “vấp ngã”, thất bại mỗi người sẽ tự thấy được những điểm mạnh, điểm yếu, những tồn tại, hạn chế của bản thân từ đó có thể điều chỉnh hành vi, thái độ cho phù hợp. Đó chính là bài học kinh nghiệm quan trọng giúp con người trưởng thành hơn trong cuộc sống.

- Không đồng tình: Có những thất bại “vấp ngã” làm mất đi cơ hội của con người khiến con người dù có thêm một bài học mới cũng khó có cơ hội làm lại, không có cơ hội cống hiến, làm việc... vì thế con người khó có thể trưởng thành...

5. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 5

TRƯỜNG THPT HOÀNG MAI

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề: Đọc ngữ liệu và trả lời các câu hỏi:

"Tiếng trống thu không trên cái chòi của huyện nhỏ: từng tiếng một vang ra để gọi buổi chiều. Phương tây đỏ rực như lửa cháy và những đám mây ánh hồng như hòn than sắp tàn. Dãy tre làng trước mặt đen lại và cắt hình rõ rệt trên nền trời.

Chiều, chiều rồi. Một chiều êm ả như ru, văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran từ ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào. Trong cửa hàng hơi tối, muỗi đã bắt đầu vo ve. Liên ngồi yên lặng bên mấy quả thuốc sơn đen; đôi mắt chị bóng tối ngập đầy dần và cái buồn của buổi chiều quê thấm thía vào tâm hồn ngây thơ của chị; Liên không hiểu sao, nhưng chị thấy lòng buồn man mác trước cái giờ khắc của ngày tàn".

(Hai đứa trẻ - Thạch Lam)

Câu 1. (5.0 điểm): Nêu những thành công về mặt nghệ thuật của nhà văn Thạch Lam trong đoạn văn trên?

Câu 2. (5.0 điểm): Bức tranh quê hương hiện lên như thế nào dưới ngòi bút Thạch Lam ở đoạn văn trên?

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 5

MÔN: NGỮ VĂN 11

Câu 1:

- Đoạn văn là một biểu hiện rõ nét cho phong cách truyện ngắn của nhà văn Thạch Lam – truyện không có cốt truyện, mỗi truyện như là "một bài thơ trữ tình đượm buồn đầy xót thương".

- Trong đoạn văn, tác giả đặc biệt thành công trong việc sử dụng những câu văn xuôi với nhiều vần bằng êm dịu, nhẹ nhàng, giàu nhịp điệu, uyển chuyển, tinh tế như những câu thơ man mác; thủ pháp so sánh, nhân hóa, các từ láy và cấu trúc câu hỏi tu từ: "Liên không hiểu sao ... của ngày tàn".

- Tất cả các thủ pháp nghệ thuật trên đã góp phần diễn tả thành công bước đi chậm chạp của thời gian, sự chiếm lĩnh dần dần của bóng tối trên phố huyện nghèo và những xao động tế vi, thầm kín của nhân vật Liên trong cảnh ngày tàn.

Câu 2:

- Những câu văn êm dịu, nhẹ nhàng, giàu nhịp điệu, uyển chuyển, tinh tế như những câu thơ man mác, gợi dậy được cái hồn của cảnh vật, cái thần thái của thiên nhiên, cái hồn cốt của cảnh sắc nước Việt.

- Nhà văn Thạch Lam bằng tài năng và tấm lòng nhạy cảm của mình, đã miêu tả thành công "một bức họa đồng quê" quen thuộc, gần gũi và gợi cảm. Một bức tranh quê hương bình dị mà không kém phần thơ mộng, mang cốt cách Việt Nam. Đó là khung cảnh phố huyện yên tĩnh, thanh bình, thơ mộng nhưng buồn bã, đầy hiu hắt. Trên cái nền khung cảnh ấy là hình ảnh cô bé Liên, một cô bé có tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, biết thấm thía nỗi buồn man mác trước cái giờ khắc của ngày tàn, thời khắc của bóng tối ngự trị, của sự tàn lụi bao trùm lên cuộc sống con người và cảnh vật.

6. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 6

TRƯỜNG THPT NGUYỄN BÌNH KHIÊM

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1

NĂM HỌC: 2020 – 2021

MÔN: NGỮ VĂN 11

Thời gian làm bài: 15 phút

Đề: Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Ao thu lạnh lẽo nước trong veo
 Một chiếc thuyền câu bé tẻo teo
 Sóng biếc theo làn hơi gợn tí
 Lá vàng trước gió khẽ đưa vèo
 Tầng mây lơ lửng trời xanh ngắt
 Ngõ trúc quanh co khách vắng teo
 Tựa gối buông cần lâu chẳng được
 Cá đâu đớp động dưới chân bèo.*

Câu 1. (2.0 điểm): Cho biết hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ của bài thơ?

Câu 2. (2.0 điểm): Tác dụng của từ láy "lạnh lẽo" và từ "tẻo teo" trong việc miêu tả cảnh sắc thiên nhiên trong hai câu thơ đầu?

Câu 3. (2.0 điểm): Cách gieo vần trong bài thơ có gì đặc biệt? Cách gieo vần ấy gợi cảm giác gì về cảnh thu, tình thu?

Câu 4. (2.0 điểm): Sáu câu thơ đầu tác giả đã sử dụng thành công bút pháp nghệ thuật nào? Tác dụng của bút pháp nghệ thuật đó?

Câu 5. (2.0 điểm): Em hãy cho biết đằng sau bức tranh ngoại cảnh ẩn chứa điều gì? Vì sao?

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 6

MÔN: NGỮ VĂN 11

Câu 1:

- Vị trí : Bài thơ "Câu cá mùa thu" một trong chùm ba bài thơ thu của Nguyễn Khuyến.
- Hoàn cảnh sáng tác: Viết trong thời gian khi Nguyễn Khuyến về ở ẩn tại quê nhà.

Câu 2:

- Giải nghĩa từ:

+ Lạnh lẽo: gợi cảm giác khí lạnh của hơi nước, làn nước mùa thu.

+ Tẻo teo: gợi hình ảnh bé nhỏ, như teo lại, co rút lại.

- Ý nghĩa:

+ Hai từ láy góp phần diễn tả hình ảnh của cảnh vật bình dị và đặc trưng của làn nước mùa thu Bắc Bộ.

+ Cảnh vật không chỉ thể hiện cái hồn của cảnh thu mà còn thể hiện cái hồn của cuộc sống ở nông thôn xưa.

Câu 3:

+ Vần "eo" (từ vận) khó làm, được tác giả sử dụng một cách thần tình, độc đáo, góp phần diễn tả một không gian vắng lặng, thu nhỏ dần, khép kín, phù hợp với tâm trạng đầy uẩn khúc của nhà thơ.

Câu 4:

- Bút pháp nghệ thuật lấy động tả tĩnh - nghệ thuật thơ cổ phương Đông.

- Tác dụng: Góp phần làm nổi bật cảnh thu với những hình ảnh quen thuộc, dân dã, bình dị mang đặc trưng mùa thu của đồng bằng Bắc bộ. Mùa thu đẹp, nên thơ, tĩnh lặng, phảng phất buồn.

Câu 5: Đằng sau bức tranh ngoại cảnh là không gian thu tĩnh lặng như sự tĩnh lặng trong tâm hồn nhà thơ, khiến ta cảm nhận về một nỗi cô đơn, man mác buồn, uẩn khúc trong cõi lòng thi nhân.

7. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 7**TRƯỜNG THPT MƯỜNG QUẠ****ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1****NĂM HỌC: 2020 – 2021****MÔN: NGỮ VĂN 11****Thời gian làm bài: 15 phút**

Đề bài: Tóm tắt truyện ngắn “Hai đứa trẻ” của Thạch Lam.

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 7**MÔN: NGỮ VĂN 11**

Chị em Liên và An là hai đứa trẻ được mẹ giao trông coi một cửa hàng tạp hoá nhỏ xíu tại một phố huyện nghèo bên cạnh ga xe lửa, để giúp gia đình vốn đã lao đao: cha mất việc, cả nhà phải bỏ Hà Nội chuyển về sinh sống ở quê. Cũng như nhiều người dân lam lũ tại phố huyện, hai chị em Liên, An vừa bán hàng vừa trông chờ chuyến tàu đêm từ Hà Nội về, âm ỉ bán bánh qua phố huyện rồi khuất dạng, im tiếng trong trời đêm sâu thẳm. Lúc đó người buồn bán ở phố huyện mới dọn hàng sau một tối ế ẩm để trở về nhà. Còn hai đứa trẻ dần dần chìm vào giấc ngủ yên tĩnh.

8. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 8**TRƯỜNG THPT CON CUÔNG**

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1**NĂM HỌC: 2020 – 2021****MÔN: NGỮ VĂN 11****Thời gian làm bài: 15 phút****Đề bài:** Tóm tắt truyện ngắn “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân.**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 8****MÔN: NGỮ VĂN 11**

Huân Cao là nhân vật chính trong “Chữ người tử tù”, mặc dù nổi tiếng và có tài viết chữ nhưng lại bị triều đình giam giữ và kết tội chết vì dám chống đối lại triều đình. Trong thời gian giam giữ trong ngục tù, ông cương trực và bất khuất. Viên quản ngục đã nghe danh tiếng ông Huân Cao nhưng không ngờ gặp nhau trong hoàn cảnh trớ trêu thế này. Viên quản ngục biệt đãi ông Huân Cao như dọn dẹp chỗ ở, dọn đồ ăn ngon nhưng Huân Cao tỏ thái độ khinh thường. Khi thời gian xử tử sắp đến, viên quản ngục tiết lộ ông là người yêu cái đẹp và nghệ thuật, mong muốn xin chữ của Huân Cao. Cảm động trước tấm lòng của viên quản ngục Huân Cao quyết định cho chữ trước ngày ra pháp trường. Cảnh tượng cho chữ diễn ra ngay trong nhà tù, cảnh tượng chưa từng có trong lịch sử khi cả tù nhân và kẻ trọng tội không còn có sự phân biệt, họ hướng đến tình yêu nghệ thuật. Sau cùng Huân Cao khuyên viên quản ngục trở về quê sinh sống để giữ tấm lòng thanh cao.

9. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 9**TRƯỜNG THPT KIM LIÊN****ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1****NĂM HỌC: 2020 – 2021****MÔN: NGỮ VĂN 11****Thời gian làm bài: 15 phút****Đề:** Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“Một người bạn Phi-líp-pin gửi cho tôi cuốn sách mỏng. Tôi mở ra và nhìn thấy tựa đề “12 điều nhỏ bé mỗi người Phi-líp-pin có thể thực hiện để giúp ích Tổ quốc”. Tác giả - luật sư A-lếch-xan-đrơ L. Lác-xơn – chỉ là một thường dân, nhưng cuốn sách đã được khá nhiều nhân vật nổi tiếng của thế kỉ XX quan tâm và giới thiệu.

Đọc cuốn sách này, tôi thật sự bị thu hút vì những điều đơn giản mà tác giả đã trình bày và biện giải.

Hãy tuân thủ Luật Giao thông. Hãy tuân thủ luật pháp.

Bạn có thể thắc mắc vì sao trong 12 điều nhỏ bé này, việc tuân thủ Luật Giao thông lại được đặt lên hàng đầu?

Câu trả lời thật đơn giản. Luật Giao thông là những nguyên tắc giản đơn nhất trong nền pháp luật của một đất nước. Luật Giao thông hiện diện trong mọi mặt sinh hoạt của cuộc sống thường nhật, khi người dân phải ra đường. Chúng ta đối mặt với khoản luật này hàng ngày từ sáng đến tối. Do đó, quyết định tuân thủ hay không tuân thủ Luật Giao thông chính là điều kiện để tạo ra một môi trường liên tục cho mọi người cố gắng và nỗ lực trong từng ngày.

Một ngày nào đó, việc tuân thủ Luật Giao thông của chúng ta sẽ trở thành một thói quen, và dĩ nhiên, đó là thói quen tuân thủ chuẩn mực của quốc gia. Một ngày nào đó, việc tuân thủ Luật Giao thông làm cho chúng ta dễ tuân theo những điều luật phức tạp, khó khăn và quan trọng hơn trong luật pháp nhà nước; từ đó, có thể xây dựng một thói quen văn hóa biết tôn trọng luật pháp của bất cứ công dân nào trong một đất nước văn minh.

Đó là vì trật tự cũng giống như những bậc thang. Trước khi leo lên được bậc cao nhất, hãy bắt đầu bằng bậc thang thấp nhất, bởi lẽ “cuộc hành trình ngàn dặm nào cũng phải bắt đầu bằng một bước đi nhỏ bé đầu tiên”.

(Theo báo điện tử Tuoitreonline, ngày 22-10-2007, Bài tập Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2016, tr.92, 93)

Câu 1. (2.0 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2. (2.0 điểm): Tại sao tác giả cho rằng “việc tuân thủ Luật Giao thông làm cho chúng ta dễ tuân theo những điều luật phức tạp, khó khăn và quan trọng hơn trong luật pháp nhà nước”?

Câu 3. (3.0 điểm): Xác định và nêu tác dụng của phép tu từ cú pháp được sử dụng trong những câu văn sau: “Một ngày nào đó, việc tuân thủ Luật Giao thông của chúng ta sẽ trở thành một thói quen, và dĩ nhiên, đó là thói quen tuân thủ chuẩn mực của quốc gia. Một ngày nào đó, việc tuân thủ Luật Giao thông làm cho chúng ta dễ tuân theo những điều luật phức tạp, khó khăn và quan trọng hơn trong luật pháp nhà nước”.

Câu 4. (3.0 điểm): Theo anh/chị, làm thế nào để việc tuân thủ Luật Giao thông trở thành một thói quen văn hóa biết tôn trọng luật pháp? (Trình bày khoảng 5 đến 7 dòng).

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 9

MÔN: NGỮ VĂN 11

Câu 1: Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.

Câu 2: Việc tuân thủ Luật Giao thông làm cho chúng ta dễ tuân theo những điều luật phức tạp, khó khăn và quan trọng hơn trong luật pháp nhà nước vì:

- Luật Giao thông là những nguyên tắc giản đơn nhất trong nền pháp luật của một đất nước.

- Tuân thủ Luật Giao thông sẽ hình thành ở mỗi người thói quen tuân thủ chuẩn mực của quốc gia. Từ đó, dễ dàng tuân theo những điều luật phức tạp, khó khăn và quan trọng hơn trong luật pháp nhà nước.

Câu 3:

- Phép tu từ: Phép lặp cú pháp (lặp kết cấu ngữ pháp).

- Tác dụng: Nhấn mạnh ý nghĩa, tầm quan trọng của việc tuân thủ Luật Giao thông và bày tỏ niềm mong mỏi tha thiết vào ý thức chấp hành Luật Giao thông của người dân.

Câu 4: Học sinh nêu những giải pháp theo quan điểm cá nhân nhưng cần phải hợp lí và có sức thuyết phục: Có thể tập trung vào các giải pháp như: Tuyên truyền, giáo dục, nâng cao nhận thức và ý thức của người dân. Tăng cường công tác điều hành, giám sát các hoạt động giao thông. Xử lí nghiêm minh các hành vi vi phạm luật giao thông.

10. Đề kiểm tra 15 phút HK1 môn Ngữ Văn 11 số 10

TRƯỜNG THPT TÂN KỲ

ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1**NĂM HỌC: 2020 – 2021****MÔN: NGỮ VĂN 11****Thời gian làm bài: 15 phút****Đề:** Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 4:

“Hôm qua em đi tỉnh về
 Đợi em ở mãi con đê đầu làng
 Khăn nhung quần lĩnh rộn ràng
 Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!
 Nào đâu cái yếm lụa sồi?
 Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?
 Nào đâu cái áo tứ thân?
 Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?
 Nói ra sợ mất lòng em
 Van em, em hãy giữ nguyên quê mùa
 Như hôm em đi lễ chùa
 Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.
 Hoa chanh nở giữa vườn chanh
 Thầy u mình với chúng mình chân quê
 Hôm qua em đi tỉnh về
 Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.

*(Chân quê - Nguyễn Bính)***Câu 1. (2.0 điểm):** Bài thơ viết theo thể thơ nào? Tác dụng của việc sử dụng thể thơ đó?**Câu 2. (2.5 điểm):** Phương thức biểu đạt của đoạn thơ?**Câu 3. (2.5 điểm):** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?**Câu 4: (3.0 điểm):** Trong những câu thơ sau, nhà thơ sử dụng biện pháp tu từ gì?

Nào đâu cái yếm lụa sồi?/ Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?/ Nào đâu cái áo tứ thân?/ Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA 15 PHÚT HK1 SỐ 10**MÔN: NGỮ VĂN 11****Câu 1:**

- Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát.

- Tác dụng: Tạo được giọng điệu tâm tình, tha thiết, sâu lắng cho bài thơ và khắc họa thành công tâm trạng của nhân vật trữ tình: đợi chờ, xót xa, mong muốn người mình yêu hãy giữ vẻ đẹp chân quê, hồn quê đích thực.

Câu 2: Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm.

Câu 3: Nhân vật trữ tình: Nhân vật anh – chàng trai.

Câu 4:

- Biện pháp tu từ :
- + Liệt kê (trang phục của cô gái);
- + Câu hỏi tu từ (4 câu): “Nào đâu cái yếm... nái đen?”.
- + Điệp ngữ: nào đâu.

WWW.ELIB.VN